



Portrætter i akvarel

ved Kim Sommerschild

den 27. juni – 1. juli 2019

Kurset henvender sig til både erfarne akvarelmalere som nærmer sig portrætmaleri for første gang, såvel som de der vil uddybe deres kundskaber på området. Der drejer sig om en grundig behandling med udfordringer, problemløsninger og opfordring til også at bruge alternative akvarelteknikker. Vi anvender fotografier som basis. Kurset er ikke et anatomisk tegnekursus med levende modeller, selvom emnet kort berøres. Formålet er ikke at opnå en 'fotografisk' lignelse; vi søger ind til essensen af motivet.

Vi mødes torsdag den 26. juni kl. 14, hilser på hinanden, nyder en kop te/kaffe, hvorefter arbejdet går i gang. Arbejdstider: torsdag kl. 14-17 og 19-21, fredag, lørdag, søndag kl. 10-13 og 15-17, mandag 10-12 og 13-15.30. Værkstedet er til disposition fra 9 morgen til sen aften. Der er adgang til kaffe og te ad libitum på værkstedet. Der serveres lidt sødt om eftermiddagen og en dejlig vegetarisk middag (nogle dage dog med fisk) dagligt kl. 18.

Kursuspris 4200 kr. inkl. 4 x middag og eftermiddagskaffe med kage samt formiddagskaffe som frit kan laves af kursisterne. Frokost sørger man selv for.

Tilmelding: Skriv en mail til Lise på tuskaer1210@gmail.com.

Ved tilmelding betales depositum på 1000 kr. Konto Stadil Sparekasse 9629 – 8980409490.

Tilmeldingen er først gældende, når depositum er registreret. Max antal 12 kursister.

1 dag: kort intro – hvem er vi og hvorfor er vi kommet til Tuskær?

Hvorfor vælger vi portrætmaleri og hvorfor finder vi det så

fascinerende? "Portrætmaleri er vanskeligt": drøft!

Materialer og farver (materialeliste følger separat);

se eller observere: hjerne eller øjne?

Farve, tonalitet og skygge: maleøvelser (ikke portræt)

2 dag: kort resumé fra i går

Lidt anatomi; tegningen; fotografi eller levende model?

Ansigtstræk og lighed.

Valgkriterier for portræt (foto, belysning, størrelse, s/h, farver osv.)

Penselteknik

Portræt 1 (valgt af underviser)

3 dag: kort resumé fra i går

Kritisk vurdering af hinandens værk (meget vigtigt)

Portræt 2 (valgt af underviser)

Hvordan opnår man større dybde i værket?

4 dag: kort resumé fra i går

Kritisk vurdering af hinandens værk

Portræt 3 (elev valg)

Brug af alternative akvarelteknikker

5 dag: kort resumé

Kritisk vurdering af hinandens værk

Portræt 4 (elev valg)

Afsluttende samtaler, kommentar og udstilling.



Kunst- og Kulturcentret
TUSKÆR